



2016 年度 各学科・校内実施模試について

弥栄高校は、進学重視の単位制集合型専門高校であり、毎年、約 90%以上の生徒が 4 年生大学へ進学していきます。2015 年度までは、校内模試は、年間 3 回実施でしたが、2016 年度からは、年間 4 回実施になります。全学科において、殆どの生徒が 4 年制大学へ進学していくのですが、各学科において、生徒の進学先は特色があります。弥栄高校では、各学科の進学先に応じて、今年度から、次のように校内模試を実施いたします。

1年次

実施日	スポ科	理数科	国際科	音楽専攻	美術専攻	備考
4/11(月)	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	学習状況調査 + 国・数・英
7/14(木)	小論文トレーニング	進研記述模試	進研記述模試	公開レッスン	美術模試	進研模試は3教科。
10/27(木)	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	学習状況調査 + 国・数・英
1/26(木)	実力診断テスト	進研記述模試	進研記述模試	実力診断テスト	美術模試	進研模試は3教科。

2年次

実施日	スポ科	理数科	国際科	音楽専攻	美術専攻	備考
4/18(木)	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	美術模試	学習状況調査 + 国・数・英
7/14(木)	小論文トレーニング	進研記述模試	進研記述模試	公開レッスン	美術模試	進研模試は3教科。
10/27(木)	体育系模試	進研記述模試	進研記述模試	大学見学	美術模試	進研記述模試は、 最大5教科8科目。
1/26(木)	実力判断テスト	進研記述模試	進研記述模試	実力判断テスト	美術模試	進研記述模試は、 最大5教科8科目。

3年次

実施日	スポ科	理数科	国際科	音楽専攻	美術専攻	備考
4/18(木)	進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	美術模試	
6/ 4(土) 希望者	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	7月とのDK判定
7/14(木)	小論文トレーニング	進研記述模試	進研記述模試	公開レッスン	美術模試	6月とのDK判定
9/24(土) 希望者	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	10月とのDK判定
10/15(土) 希望者	進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	11月とのDK判定
11/5(土) 希望者	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	センター試験との DK判定



次は、先輩たちの合格体験記です。君達も第一志望合格を目指して、勉強を頑張りましょう！

2016年 大学受験 合格体験記

国際科 鈴木 勇翔 さん

① 合格した大学・学部・学科・方式を教えてください。

一橋大学・商学部・前期一般入試 (進学先)
慶應義塾大学・商学部・一般入試 (A方式)
中央大学・経済学部・経済情報システム学科・統一入試
中央大学・法学部・法学科・センター利用
東京理科大学・経営学部・経営学科・センター利用
神奈川大学・経済学部・経済学科・給費生試験

② 将来の職業の目標はどのようなもので、いつごろから考えていましたか。

高2の時に経済学・商学・法学に興味を持ち、高3の時に企業経営にさらに惹かれ、国内でトップレベルの商学教育を受けたいと思うようになりました。

③ 進路へ向けての勉強はいつ頃から、どのように(時間等も)やっていたか。

(a) 受験勉強を本格的に開始した時期

2年の12月

(b) 3年になってからの一日の過ごし方の2パターン(授業時間を除く)

平日の勉強: 学校で 16 から 17 まで 1 時間

自宅で 17 から 23 まで 6 時間

休日の勉強: 午前中 時から 時 午前中 合計 0 時間

午後 13 時から 23 時 合計 10 時間

④ 教科ごとの学習方法を具体的に書いてください。(あてはまる科目のみ)

【国語】

国語はひたすら問題演習! 解き終わったら納得するまで解答とにらめっこしましょう!

古文は早い時期に文法を終わらせました! 古典に関してはやればやるだけ伸びます! 満点も夢じゃない?!

【数学】

基礎が大事。『チャート式(黄色)IA』『チャート式(黄色)IIB』を高2のうちに2周ほどし、弱点分野はさらに繰り返しておく。2年で基礎を固めたので3年では『大学への数学1対1対応の演習』や『文系数学のプラチカ』などの入試レベルの問題に取り組みました。わからなかった問題には印をつけておき、ただ暗記するだけではなく、しっかり理解できるまで解きなおしました。能美先生の講習はお勧めです!

【英語】

1年のうちに(国際科のおかげで)文法を一通り終わらすことができたので、『Next Stage』などの多くの文法問題集を解きまくりました。これもわからなかったところに印をつけて翌日と3日後と1週間後に解きなおしました。単語帳だけは毎日決めた量(300~500単語)をやっていました! 長文問題は2日に1題ほど解きました。

【社会】

自分は世界史と倫理・政経を選択しました。教科書をじっくり読み込むとともに、『一問一答問題集』をひたすら繰り返して問題演習に取り組みました。単語を覚えるだけでなく流れや出来事の歴史的意義を考えながら勉強していました。歴史が苦手...という人は『漫画』から入るのも一つの手です!

【理科】

化学基礎と生物基礎を選択しました。教科書読んでひたすら問題解きまくる！理科は理解することが大事です！

『志望校の赤本』は絶対！！！！そして繰り返すことが大切。

⑤ 教科ごとのオススメ参考書

【国語】

現代文☞『田村のやさしく語る現代文』・『入試現代文へのアクセス（青、赤紫）』・『センター試験過去問』
古文☞『富井の古典文法をはじめからていねいに』・『ステップアップノート古典文法ドリル』・『古文単語ゴロゴ 565』（序盤はコレがおすすめ）・『センター試験過去問』
漢文☞『早覚え即答法』・『センター試験過去問』

【数学】

『チャート式』・『細野の平面ベクトル』・『1対1対応の演習』・『文系数学のプラチカ』

【英語】

『やっておきたい長文問題集シリーズ』・『基礎英文解釈の技術 100』・『英文読解入門基本はここだ！』・『ポレポレ』・『Next Stage』・『全解説頻出英文法・語法問題 1000(桐原書店)』・『ターゲット 1900』

【世界史】

『詳説 世界史 B (教科書)』・『タテから見る世界史』・『ナビゲーター』・『世界史 B 1 問 1 答 (東進)』

⑥ スランプの時の勉強の仕方、気持ちの切り替え方を教えてください。

毎日勉強をする受験生活の中で、なかなかやる気が出ない日もあれば成績が伸びない不安に駆られる日もあると思います。そうした日には勉強は捗りません。じゃどうするか…遊びましょう！！！！同じく勉強でストレスを抱えている同志を誘ってパーっとストレスを発散しましょう！カラオケ、バッティングセンターにボウリング…何でもありです！疲れるまで遊んで寝ましょう。そのかわり、翌日には切り替えて勉強しましょう。

⑦ その他、後輩へのアドバイスをできるだけたくさん書いてください。

まずひとつ…模試の結果が悪くても気にするなあああああということです。判定が悪くても努力次第で受かります！！A判定でも落ちます！！今だから言えますが、自分は高3の秋に受けた「河合塾の一橋実践模試」でD判定を取りました。本番まで残り3ヶ月でこの判定。さらに追い打ちをかける様に、センター直前模試で過去最低点。「今まで自分がやってきたことは何だったのだろう…」ととても悔しい思いをしました。でもその悔しさをばねに必死で勉強しました。その結果、センター試験本番では、直前模試より100点ほど高い点数を取ることができ、さらに第一志望の大学に合格することもできました。「成功するには、成功するまで決して諦めないことだ。」とかつてアメリカで鉄鋼王と呼ばれたカーネギー氏も言っています。自分を信じて最後まで諦めないでください！！他に大事なことを2つ言います。

1つ目は学校の授業・課題の大切さです。国際科は英語の授業を、理数科は理数科目を学ぶのにとっても良い環境が整っているの、それをしっかり活用しましょう。国際科の英語の授業をしっかりと受ければTOEICなどでも良い成績をとれるでしょう！2つ目は志望校の徹底的な対策です。大学それぞれに“傾向”があります。赤本には「傾向と対策」というページがあります。志望校が決まってきたら、赤本を手にとって、そのページを読みましょう。敵を知らずには、まともに戦うことはできません。実際、自分はまったく対策をせずなめて受けた某私立のW大学に落ちました！！！！！！しっかり傾向を研究すれば来年度の問題を予想できるかも？！！

みなさん応援しています！！後輩の皆さんも、受験勉強を頑張って、一橋大学に来てください。

あと追加で一つ！

『Study Plus』という勉強時間管理アプリがおすすめです！モチベーションの維持につながるとおもいますよ！！

芸術科 美術専攻 中本 英美里 さん

① 合格した大学・学部・学科・方式を教えてください。

武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科 (一般・センター 両方)

② 将来の職業の目標はどのようなもので、いつごろから考えていましたか。

将来の職業については明確にはまだ決めていません。常に迷っています。しかし、美術と世の中を行き来するような仕事…何かのデザイナーやキュレーター、美術教師など様々ですが、そういう職に就きたいです。美術と世の中の仲介役というのは、中学の時から考えていました。

③ 進路へ向けての勉強はいつ頃から、どのように(時間等も)やっていたか。

(a)受験勉強を本格的に開始した時期

(b)3年になってからの一日の過ごし方の2パターン(授業時間を除く)12月以降

基本的には塾での勉強で、最初は週2回4コマ、夏期講習と冬になってからはほぼ毎日2~4時間程勉強していました。

平日の勉強：	学校で	時から	時まで	0時間
	自宅で	23時から	0時まで	1時間
休日の勉強：	午前中	9時から	12時	午前中
	午後	16時から	18時	合計__3時間
	午後	23時から	0時	午後
				合計__3時間

④ 教科ごとの学習方法を具体的に書いてください。(あてはまる科目のみ)

【現代文】

印をつけながらひたすら問題を解く。日頃から使いたい言い回しや表現を探したり、SNSに投稿する時に少し文章を捻ってみたり、今の状態を言葉にするとどうなるだろう、と考えていました。

【英語】

ひたすら同じ参考書を解いていました。また、お風呂で使える単語帳でその日覚えていなかった単語を覚えていました。

⑤ 教科ごとのオススメ参考書

塾から配られた参考書をプリントアウトしたものでしたのでわかりません…すみません。

最低限の単語がわかりやすくまとめてあります。

⑥ スランプの時の勉強の仕方、気持ちの切り替え方を教えてください。

実技の方について。(実はギリギリまで卒業制作をしていたので、あまり参考にはなりません、)嫌なお題でも楽しんで描いていました。描けなくてもどうやって描くんだ?! どうか??と考えるとその状況を打破しようとするとなんか楽しくなってきました。

⑦ その他、後輩へのアドバイスをできるだけたくさん書いてください。

勉強は、時間を作るのが下手だったので、通学時間で単語や現代文を読んだりしていました。