



## 2017 年度 各学科・校内実施模試について

弥栄高校は、進学重視の単位制集合型専門高校であり、毎年、約 90%以上の生徒が 4 年生大学へ進学していきます。2015 年度までは、校内模試は、年間 3 回実施でしたが、2016 年度からは、年間 4 回実施になります。全学科において、殆どの生徒が 4 年制大学へ進学していくのですが、各学科において、生徒の進学先は特色があります。弥栄高校では、各学科の進学先に応じて、今年度から、次のように校内模試を実施いたします。

### 1 年次

実施日	スポ科	普通科	音楽科	美術科	備考
4/21(金)	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	学習状況調査 + 国・数・英
7/4(火)	進研記述模試	進研記述模試	公開レッスン	美術模試	進研模試は3教科。
8/29(火)~ 9/1(金)		GTEC for student (L・R・W・Sの4技能)			普通科は、前期期末試験中に GTEC for student を受験する。
11/8(水)	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	学習状況調査 + 国・数・英
1/25(木)	実力診断テスト	進研記述模試	実力診断テスト	美術模試	進研模試は3教科。

### 2 年次

実施日	スポ科	理数科	国際科	音楽専攻	美術専攻	備考
4/21(金)	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	スタディサポート	学習状況調査 + 国・数・英
7/4(火)	進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	公開レッスン	美術模試	進研模試は3教科。
11/8(水)	体育系模試	進研記述模試	進研記述模試	大学見学	美術模試	進研記述模試は、 最大5教科8科目。
1/25(木)	実力判断テスト	進研記述模試	進研記述模試	実力判断テスト	美術模試	進研記述模試は、最大5教科8科目。 試験時間が伸びます。

### 3 年次

実施日	スポ科	理数科	国際科	音楽専攻	美術専攻	備考
4/21(金)	体育系模試/ 進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	美術模試/ 進研記述模試	スポ科・美術専攻で一般受験をする 生徒は進研模試を選択する。
6/ 3(土) 希望者	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	7月とのDK判定 一般受験をする生徒は受ける。
7/4(火)	体育系模試/ 進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	公開レッスン	美術模試/ 進研記述模試	6月とのDK判定 スポ科・美術専攻で一般受験をする 生徒は進研模試を選択する。
9/23(土) 希望者	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	10月とのDK判定 一般受験をする生徒は受ける。
10/14(土) 希望者	進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	進研記述模試	11月とのDK判定 一般受験をする生徒は受ける。
11/4(土) 希望者	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	進研マーク模試	センター試験とのDK判定 一般受験をする生徒は受ける。

これらの模擬試験の他に、スポーツ科学科では、2・3年次の総合的な学習の時間で、「小論文模試」を実施しています。

# 2017年 大学受験 合格体験記

## 理数科9期生 柯王 俊

### ① 合格した大学・学部・学科・方式

- ・ 慶應義塾大学・理工学部・学門4・一般 (進学先)
- ・ 早稲田大学・基幹理工学部・学系2・一般
- ・ 東京理科大学・工学部・機械工学科・一般
- ・ 東京理科大学・工学部・建築科・一般
- ・ 明治大学・理工学部・機械工学科・センター利用
- ・ 芝浦工業大学・工学部・機械工学科・一般

### ② 将来の職業の目標はどのようなもので、いつごろから考えていましたか。

エンジニアか建築士になりたいと思っています。高校1年の頃から考えていました。

### ③ 進路へ向けての勉強はいつ頃から、どのように(時間等も)やっていたか。

#### (a) 受験勉強を本格的に開始した時期

高校2年生の冬

#### (b) 3年になってからの一日の過ごし方の2パターン(授業時間を除く)

平日の勉強: 学校で 7:00 から 8:30 まで 1.5 時間

予備校で 17:00 から 22:30 まで 5.5 時間

休日の勉強: 午前中 7:00 から 12:00 まで 5 時間

午後 13:00 から 18:00

18:30 から 22:30 合計 14 時間

### ④ 教科ごとの学習方法を具体的に書いてください。(あてはまる科目のみ)

#### 【英語】

単語、熟語はとても大事です。単語帳、熟語帳はこれと決めたら浮気せず、何十周もしましょう。

単語は1日100個、熟語は50個程がおすすめです。

多いと思うかもしれませんが、無理に覚えようとせずに頭の中を「通す」イメージで大丈夫です。

10周もすればニワトリでも覚えます。

文法、長文対策も抜きなく！

#### 【数学】

簡単なものから始めましょう。ある程度公式等が身に付いたら短時間で既習範囲の総復習をしましょう。

その後はだんだん難易度をあげていけばOKです。

また、問題を解くときは必ず記述形式でノートに答案を書きましょう。

こうする事で自分でも解く過程が深く理解できます。

#### 【物理】

問題の現象をイメージできる力が必要です。

はじめは時間がかかってもいいので図やグラフを書きまくりましょう。

また、演習量がモノを言う節もあるので、復習を欠かさず一個の問題集を何周もしましょう。

## 【化学】

単なる暗記科目でも、「覚えなくても考えれば何とかなる」科目でもありません。知識と考察力をバランスよく養う必要があります。

ですが、勉強すればするほど点がとれる科目でもあるので、コツコツ地道にがんばりましょう。

暗記事項は、自分で表などを作ってみると覚えやすいです。

## ⑤ 教科ごとのオススメ参考書

### 【英語】

- ・ 英単語ターゲット 1900
- ・ 解体英熟語
- ・ 新.英文法頻出問題演習

### 【数学】

- ・ 短期集中ゼミ
- ・ 理系数学のプラチカ 1A2B

### 【物理】

- ・ 重要問題集 物理

### 【化学】

- ・ 重要問題集 化学

## ⑥ スランプの時の勉強の仕方、気持ちの切り替え方を教えてください。

昼食はしっかり食べて、昼寝するといいです。眠いまま勉強してもしょうがないので、眠気がきたら10分ほど寝ていました。

学校のある日は、授業間の休み時間は勉強せず、友達と雑談していました。

なんだかんだ人と喋るのが一番気分転換になります。

## ⑦ その他、後輩へのアドバイスをできるだけたくさん書いてください。

上では理系の方々向けの内容になっているので、文系の方々のお役にも立てるよう、受験勉強でのメンタル面について書こうと思います。

長い間楽しい事と離れ、勉強漬けになる受験は辛いです。不安で気が気じゃない事もあります。

乗り切るコツは、「努力している自分を褒める」事です。

「自分は出来る」と自惚れてしまうのは危険ですが、自尊心無くして困難を乗り切るのは難しいと思います。

その日目一杯勉強したら、寝る前に「俺、やべーな。」ぐらいの気持ちで自分を褒めてやりましょう。

また、模試の結果が合否を分かたず訳ではないので、判定がよければ謙虚に受け入れ、悪ければ思いっきり落ち込んでから悔しさを燃料にして勉強しましょう。

不安になった時は友人や先生に頼って相談するといいです。悩みは出来るだけ打ち明けましょう。

自分が慶應大学に入りたいと思うようになったのは高2の夏頃からです。

当時から出来ていたかというとなんな事は無く、予備校系の模試で偏差値が30台だったりしました。

志望校は、上から下まで全部E判定でした。

スタート位置は皆変わらないと思います。

でも、ここからの努力次第でいくらでも変われるし、限界まで努力して掴む勝利は格別に嬉しい物です。人生に何度もあるわけでない大学入試なので、是非他人の誰よりも、ストイックに努力してみてください。

## 芸術科・音楽専攻9期生 石井千賀

### ① 合格した大学・学部・学科・方式

東京藝術大学音楽学部声楽科 前期日程（進学先）、  
東京音楽大学声楽演奏家コース センター利用（甲種奨学金受給）

### ② 将来の職業の目標はどのようなもので、いつごろから考えていましたか。

オペラ歌手・高校2年生。舞台に立って歌う・幼少期から。

### ③ 進路へ向けての勉強はいつ頃から、どのように（時間等も）やっていましたか。

A 2年生の冬

B <平日> 学校で6:30~8:30、16:30~19:00（歌、ピアノ）

3年9月からは19:00~22:30

（自宅では集中できないので、練習終わりに図書館やスタバを利用）。

自宅 音出しが出来ないため自宅では0。

<休日> 土日共に基本的にいつも学校に1日中いて、歌の練習を中心に、ピアノ、楽典、センター対策をしました。

### ④ 教科ごとの学習方法を具体的に書いてください。（あてはまる科目のみ）

練習、私は声楽なので1日に練習出来る時間が限られていました。なので限られた時間で喉に負担をかけ過ぎないように基礎練習曲集4冊、課題曲8曲、自由曲を効率よく進められるよう様々な工夫をしました。

基礎はとにかくメトロノームをきちんと使って練習すること。さぼらず毎日15分でも続けることが大事です。曲練習は歌うこと以外にもその曲の背景調べや作曲者について図書館や資料館で調べたり、実際にその土地に行ったり、オペラを見に行ったりそのシーンの動画を何百回も見て仕草や息の吸い方一つでも演技し世界観を表現できるように頑張りました。

### ⑤ 教科ごとのオススメ参考書

声楽 Salvatore marchesi、siber / 楽典 パーフェクト問題集

### ⑥ スランプの時の勉強の仕方、気持ちの切り替え方を教えてください。

1月になってからは、毎日ヨガとダンスエクササイズの時間を作って気持ちを切り替えていました。三年生がなくて寂しかったので、二年生の後輩たちとご飯を食べたり、色々とおしゃべりをしたりして気持ちをリラックスさせました。

とにかく色々なことが起こりストレスやモヤモヤが多く辛い時も多かったですが、受験期間は我慢せず好きなものを好きなだけ食べてストレス解消しました。

歌がなんとなくうまくいかない時は、その日の練習は潔く諦めて大好きなオペラを見て気分を切り替えたり、ひたすら友達に愚痴ったり泣いたり、勉強したりしました。

### ⑦ その他、後輩へのアドバイスをできるだけたくさん書いてください。

夢はみるだけタダなので、無理だと思わずまずは夢見てください！

まさか自分が芸大受験、合格するなんて考えたこともありませんでした。芸大と学芸大の違いも一年生の9月まで知りませんでした。ずっとコンクールも予選落ちや微妙な賞止まりでしたが、本当に行きたい、絶対今年入るという意識をもってからは色々な事がいい方向に進んだ気がします。それに伴い沢山の想定外の事が起こりましたが、それも運命、神様がこっちの方向に進む事を味方してくれたのだ、と全部いい方向に捉えることにしていました。目の前のことに必死で取り組み、結果がそれについてくるんだぐらいに考えていました。

夢をしっかり描いて、それを口に出して唱えて努力すれば絶対かなうと信じています。バカにされながらも、沢山の人の大きすぎる私の夢を語ってきました。無理だと思っても、自分を奮い立たせるために、いいことだけ考えて口に出し、前向きに受験生活を乗り切ると良いと思います。頼れるのなら、周りの人に沢山頼って、頑張ってください！