




<p>ピアノ専攻</p>	<p>、 の順に、暗譜で演奏する</p> <p>下記より任意の 1 曲</p> <p>チェルニー 40 番練習曲、50 番練習曲</p> <p>クラマー=ビューロー 60 の練習曲</p> <p>モシュコフスキー 15 の練習曲</p> <p>ショパン 練習曲 Op.10、Op.25 (ただし Op.10-6、Op.25-7 を除く)</p> <p>モーツァルトまたはベートーヴェンのピアノ・ソナタの任意の 1 曲</p> <p>ただし緩徐楽章を除く 1 つの楽章を演奏する 繰り返しは省略する</p>
<p>管弦打楽器専攻</p>	<p>、 の順(小太鼓は 、 、 の順)に演奏する</p> <p>フルート</p> <p>音階 調号 2 つ以内の長音階 当日指示</p> <p>[譜例]</p>  <p>E.ケーラー : 35 Exercises for Flute Op.33 Book1 より 1 曲選択 (暗譜)</p> <p>オーボエ</p> <p>音階 調号 2 つ以内の長音階 当日指示</p> <p>[譜例]</p>  <p>G.A.ヒンケ : Elementary Method for Oboe より 1 曲選択 (暗譜)</p> <p>クラリネット</p> <p>(バスクラリネット、E 管等での受検可、入学後は B クラリネットでの学習となる)</p> <p>音階 調号 2 つ以内の長音階 当日指示</p> <p>[譜例]</p>  <p>C.ローズ : 26 Etudes より 1 曲選択 (暗譜)</p> <p>サクソフォーン</p> <p>(ソプラノ、アルト、テナー、バリトンでの受検可、入学後はアルトサクソフォーンでの学習となる)</p> <p>音階 調号 2 つ以内の長音階 当日指示</p> <p>[譜例]</p>  <p>G.ラクール : 50 Études Faciles et Progressives 1 より 1 曲選択 (暗譜)</p>

ヴァイオリン

音階 調号 2 つ以内の長音階 当日指示

[譜例]



任意の 1 曲 (暗譜、無伴奏)

ヴィオラ

音階 調号 2 つ以内の長音階 当日指示

[譜例]



任意の 1 曲 (暗譜、無伴奏)

チェロ

音階 調号 2 つ以内の長音階 当日指示

[譜例]



任意の 1 曲 (暗譜、無伴奏)

コントラバス

音階 調号 2 つ以内の長音階 当日指示

[譜例]



任意の 1 曲 (暗譜、無伴奏)

クラシックギター

M.カルカッシ : 25 の練習曲 op.60 より 1 曲選択 (暗譜)

任意の 1 曲 (暗譜、無伴奏)

ハープ

音階 調号 2 つ以内の長音階 当日指示

[譜例]



任意の 1 曲 (暗譜、無伴奏)

小太鼓

リズム打ち

[譜例]

ロール（オープン、クローズどちらでも可）

[譜例]

網代景介・岡田知之：「小太鼓 100 曲集」より 21 番～50 番から 1 曲選択。（暗譜）

マリンバ

音階と分散和音 調号 2 つ以内の長音階 当日指示

[譜例]

M.ゴールデンバーグ：Modern School For Xylophone, Marimba, Vibraphone 39 Etudes
より 1 曲 （暗譜）

電子オルガン専攻

、 の順に、暗譜で演奏する

下記 4 曲より任意の 1 曲

『エレクトーンクラシック曲集グレード 5 級 Vol.1』（ヤマハ音楽振興会 TGT136970）より

J.S.バッハ 「管弦楽組曲第 2 番」よりポロネーズ

J.ブラームス ハンガリア舞曲 第 5 番

J.シュトラウス ワルツ「春の声」

『エレクトーンクラシック曲集グレード 5 級 Vol.2』（ヤマハ音楽振興会 TGT136980）より

C.A.ドビュッシー 夢

任意の 1 曲

声楽専攻

、 の順に演奏する

コールユーブンゲン第 1 巻（大阪開成館版）

No.18f、No.18g、No.19f、No.31b の中から、当日 1 曲を指定する 階名唱法を用いる
任意の 1 曲 （暗譜、無伴奏）