





<p>ピアノ専攻</p>	<p>①、②の順に、暗譜で演奏する</p> <p>①下記より任意の1曲</p> <p>    チェルニー 40 番練習曲、50 番練習曲</p> <p>    クラマー＝ビューロー 60 の練習曲</p> <p>    モシユコフスキー 15 の練習曲</p> <p>    ショパン 練習曲 Op.10、Op.25 (ただし Op.10-6、Op.25-7 を除く)</p> <p>②モーツァルトまたはベートーヴェンのピアノ・ソナタの任意の1曲</p> <p>    ただし緩徐楽章を除く 1つの楽章を演奏する 繰り返しは省略する</p>
<p>管弦打楽器専攻</p>	<p>①、②の順 (小太鼓は①、②、③の順) に演奏する</p> <p>●フルート</p> <p>①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する</p> <p>    [譜例]</p>  <p>②E.ケーラー : 35 Exercises for Flute Op.33 Book1 より1曲選択 (暗譜)</p> <p>●オーボエ</p> <p>①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する</p> <p>    [譜例]</p>  <p>②G.A.ヒンケ : Elementary Method for Oboe より1曲選択 (暗譜)</p> <p>●クラリネット</p> <p>(バスクラリネット、E♭管等での受検可、入学後はB♭クラリネットでの学習となる)</p> <p>①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する</p> <p>    [譜例]</p>  <p>②C.ローズ : 26 Etudes より1曲選択 (暗譜)</p> <p>●サクソフォーン</p> <p>(ソプラノ、アルト、テナー、バリトンでの受検可、入学後はアルトサクソフォーンでの学習となる)</p> <p>①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する</p> <p>    [譜例]</p>  <p>②G.ラクール : 50 Études Faciles et Progressives 1 より1曲選択 (暗譜)</p>

●ファゴット

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②J.ワイセンボーン : Bassoon Studies Op.8 vol.1 より1曲選択 (暗譜)

●ホルン

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②M.アルフォンス : Deux cents Études Nouvelles より1曲選択 (暗譜)

●トランペット

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②C.コブラッシュ : Sixty Selected Studies Book1 より1曲選択 (暗譜)

●トロンボーン

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②J.ロッシュ編 : Melodious Etudes for Trombone Book1 より

2、3、4、5のいずれか1曲選択 (暗譜)

●ユーフォニアム

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②J.ロッシュ編 : Melodious Etudes for Trombone Book1 より

2、3、4、5のいずれか1曲選択 (暗譜)

●チューバ

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②M.ボルドーニ : 43 Bel Canto Studies for Tuba より1曲選択 (暗譜)

●ヴァイオリン

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②任意の1曲 (暗譜、無伴奏)

●ヴィオラ

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②任意の1曲 (暗譜、無伴奏)

●チェロ

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②任意の1曲 (暗譜、無伴奏)

●コントラバス

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②任意の1曲 (暗譜、無伴奏)

●クラシックギター

①M.カルカッシ：25の練習曲 op.60 より1曲選択 (暗譜)

②任意の1曲 (暗譜、無伴奏)

●ハープ

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②任意の1曲 (暗譜、無伴奏)

●小太鼓

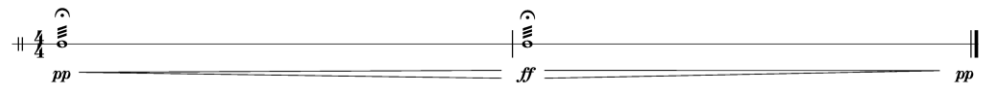
①リズム打ち リズムやアーティキュレーション等は当日指定する

[譜例]



②ロール (オープン、クローズどちらでも可) リズムやアーティキュレーション等は当日指定する

[譜例]



③網代景介・岡田知之：「小太鼓 100 曲集」より 21 番～50 番から 1 曲選択。(暗譜)

●マリンバ

①音階と分散和音 調号 2 つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②M. ゴールデンバーグ：Modern School For Xylophone, Marimba, Vibraphone 39 Etudes

より 1 曲 (暗譜)

電子オルガン専攻

①、②の順に、暗譜で演奏する

①下記 4 曲より任意の 1 曲

『エレクトーンクラシック曲集グレード 5 級 Vol.1』(ヤマハ音楽振興会 TGT136970)より

J.S.バッハ 「管弦楽組曲第 2 番」よりポロネーズ

J.ブラームス ハンガリア舞曲 第 5 番

J.シュトラウス II ワルツ「春の声」

『エレクトーンクラシック曲集グレード 5 級 Vol.2』(ヤマハ音楽振興会 TGT136980)より

C.A.ドビュッシー 夢

②任意の 1 曲

声楽専攻

①、②の順に演奏する

①コールユーブンゲン第 1 巻 (大阪開成館版)

No.18f、No.18g、No.19f、No.31b の中から、当日 1 曲を指定する 階名唱法を用いる

②任意の 1 曲 (暗譜、無伴奏)